

## Un atelier « plaisir » pour peindre des animaux

Accueil / Locales / Lille - Publié le lundi 10 octobre 2011 à 06h00



*L'animateur, Vincent Gavériaux, explique la séquence de travail à un participant.*

**Chaque premier dimanche du mois, le musée d'histoire naturelle organise un atelier d'initiation à la peinture naturaliste, animé par le photographe et illustrateur Vincent Gavériaux.**

---

JÉRÔME CHAMPAVÈRE, correspondant local

En ce dimanche matin, dans une petite salle du musée d'histoire naturelle et de géologie, un groupe d'une dizaine de personnes s'attelle à reproduire à l'acrylique la photographie d'un goéland cendré. Chacun s'applique à suivre les instructions du guide de travail fourni par l'animateur de cet atelier d'initiation, Vincent Gavériaux, illustrateur et photographe naturaliste professionnel.

Les gens qui viennent sont passionnés par la peinture et par les bestioles. À chaque fois, il y a un défi technique à relever », explique ce dernier, en disposant des gouttes de peinture dans des assiettes cartonnées. La principale difficulté du jour porte ainsi sur le bec de l'animal, qui est « traversé par une marque sombre. À l'avant, on a un jaune très proche du jaune primaire. Mais à l'arrière, il est légèrement verdâtre. Il va falloir retrouver ces couleurs avec les mélanges. »

Bernard, Jean-Marie et Gérard, trois amis retraités, fréquentent assidûment ces séances mensuelles, lancées il y a un an et demi, afin de « découvrir la peinture ». « Se poser pendant deux heures pour dessiner, ce n'est pas désagréable », confie Anne, dont c'est la quatrième participation, après avoir échangé quelques conseils avec sa fille Amélie, 14 ans. Brigitte, une ancienne prof de sciences naturelles, assiste régulièrement aux ateliers. « Ce qui m'intéresse, c'est à la fois le sujet - les animaux - et la technique. Cela demande une observation très méticuleuse, et puis une peinture très diluée, très douce. » L'autre intérêt de cet atelier qui a lieu le premier dimanche de chaque mois, ce sont aussi « les explications sur les animaux », souligne Valérie, une participante fidèle au rendez-vous.

De fait, armé d'un guide ornithologique, Vincent Gavériaux distille les connaissances. « Le goéland cendré fait partie, avec la mouette rieuse, de la grande famille des laridés. Au dernier recensement, une vingtaine de couples nichaient dans le Nord - Pas-de-Calais. » Sur une table, au centre de la pièce, figurent quatre goélands et mouettes empaillés, permettant de comparer les espèces entre elles. « On s'appuie sur les riches collections du musée », indique l'animateur, qui prépare les ateliers à partir de son propre travail d'illustrateur.

Celui-ci n'a pas encore établi le sujet du prochain rendez-vous dominical, le 6 novembre. « L'idée, c'est de choisir des choses esthétiques, mais aussi de varier les techniques de peinture. Ce ne sera pas un oiseau, c'est certain. Peut-être un papillon ou un mammifère ? » À la fin de la séance, au bout de deux heures de ce « moment de plaisir », comme le qualifie son animateur, chacun repartira avec le modèle. Certains, ceux qui disposent du matériel nécessaire, finiront leur dessin à la maison, avant de l'exposer ou bien de le donner à un ami ou à un petit-enfant.

Infos pratiques: Au musée d'histoire naturelle et de géologie, 19 rue de Bruxelles, le 1er dimanche du mois, 10h-12h ou 14h-16h. Tarif : 10 euros la séance. Renseignements et inscriptions : 03.28.55.30.80.