

Vincent Gavériaux
 Illustration et photographie naturaliste
 Création - Animation - Edition
 356, rue de Lecelles
 59230 Saint-Amand-les-Eaux - FRANCE
 Tél. : +33 (0)3 27 19 82 10
vgaveriaux@illustration-nature.com



Banque d'images en ligne sur www.illustration-nature.com

SIREN n° 417 618 659

Code NAF : 9003A

Affilié Maison des Artistes n° G255293

Sécurité sociale n° 17115935055405

Activités d'édition et d'animation sous statut Autoentrepreneur

Ateliers et animations



Un programme complet d'animations pour petits et grands sur les thèmes de la nature, la biodiversité, le dessin et la photo !

> ANIMATION « PROJECTION » (CONFERENCE, DIAPORAMA...)	2
> ANIMATION « DESSIN A COLORIER »	4
> ANIMATION « INITIATION AU DESSIN NATURALISTE » JEUNE PUBLIC	5
> ANIMATION « INITIATION A LA PEINTURE NATURALISTE » ADULTES	6
> ANIMATION DECOUVERTE DES INSECTES SUR LE TERRAIN «LES 7 GRANDES FAMILLES D'INSECTES »	7
> ANIMATIONS « DISSECTION DE PELOTE »	9
> ANIMATION A LA CARTE	10
> EXPOSITIONS	11

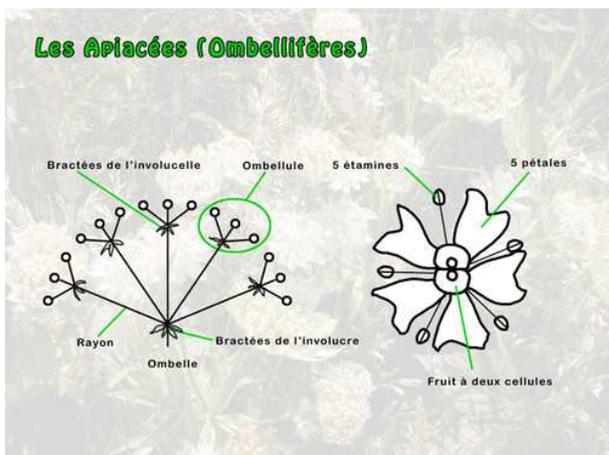
> ANIMATION « PROJECTION » (CONFERENCE, DIAPORAMA...) :

Thématiques : biodiversité régionale, métier d'illustrateur, de photographe...

Présentation sur écran d'images numérisées puisées dans le stock personnel (> 10000 images ; voir site internet).

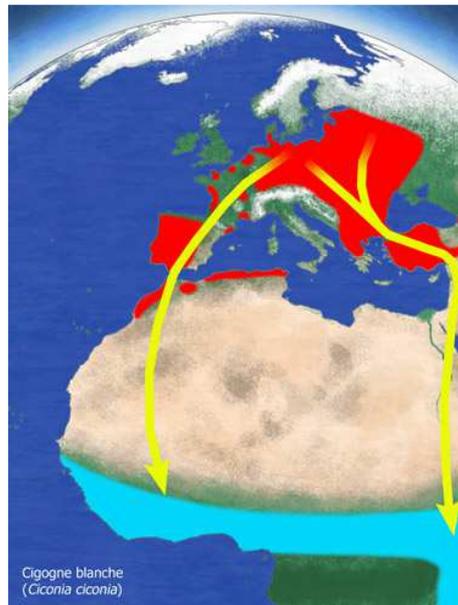
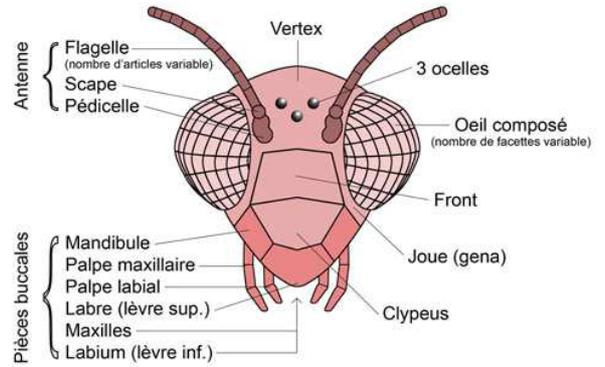
Projection d'ambiance ou en animation avec commentaires didactiques sur les sujets, la technique, anecdotes de terrain.

Quelques exemples d'images :





TETE D'INSECTE



Prévoir écran, ordinateur selon cas de figure, projecteur, local adapté.

> ANIMATION « DESSIN A COLORIER » :

A partir d'un modèle en tirage photo plastifié (avec présentation de l'espèce au verso), les enfants colorient un tracé sur papier correspondant au sujet (reprise des infos de la fiche au verso). Thématique faune régionale.

L'animation s'accompagne de commentaires et anecdotes sur les bestioles, et les questions des enfants devraient toutes trouver réponse !

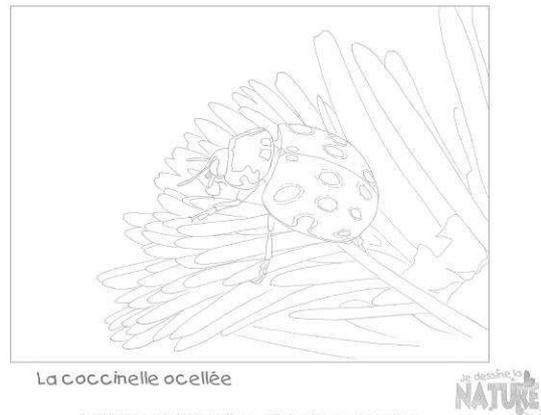
Idéal pour animation festive (marché, fête de la nature, etc.), en animation ou location ; possibilité de personnaliser les feuilles de tracés (intitulé évènement, logo organisateur...).

15 postes (= 15 thèmes différents) x N tracés à reproduire (à évaluer selon durée et affluence attendue).

Exemple de modèle :



Tracé correspondant :



Exemple de verso :

Le pic vert
(*Picus viridis*)

Classification :
Règne : *Animalia*
Embranchement : *Chordata*
Classe : *Aves*
Ordre : *Piciformes*
Famille : *Picidae*
Genre : *Picus*
Espèce : *viridis*

Répartition :


Habitat :
Forêts et bois, bosquets en zones cultivées (pâtures), parcs arborés.

Régime alimentaire :
Fourmis principalement.

Biologie :
On distingue le mâle de la femelle par la présence de rouge dans la moustache.
Un cri puissant caractéristique ressemblant à un rire signale la présence du pic vert.
On observe souvent l'oiseau au sol dans les pelouses, lorsqu'il recherche des fourmilères.
Le nid est une loge creusée dans le tronc d'un feuillu.

Mâle au nid **Femelle au nid**



Je dessine la NATURE

Au stand :



Tout matériel fourni (15 modèles, tracés à reproduire, crayons, gommés, taille-crayons, pots), animation clef en main, sauf à prévoir : tables et chaises pour 15 postes de dessin, local adapté ou tonnelle en extérieur.

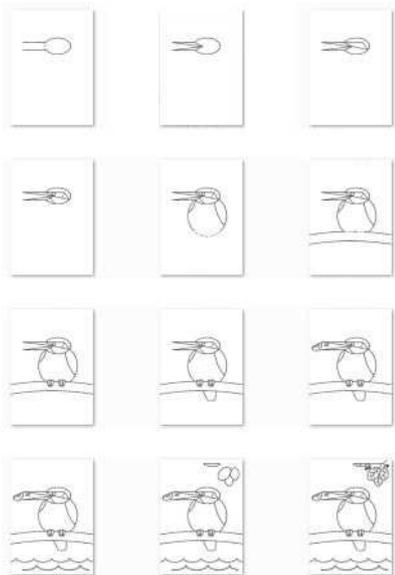
En cas de location simple, envoi des fiches modèles et un cd reprenant les tracés à colorier à retourner ultérieurement, et prévoir en plus les impressions et le matériel à dessin. Prévoir 1 personne pour superviser et distribuer les trames.

> ANIMATION « INITIATION AU DESSIN NATURALISTE » JEUNE PUBLIC :

Thématique faune locale, présentation illustrée de l'espèce, tracé par étapes réalisé simultanément sur tableau.

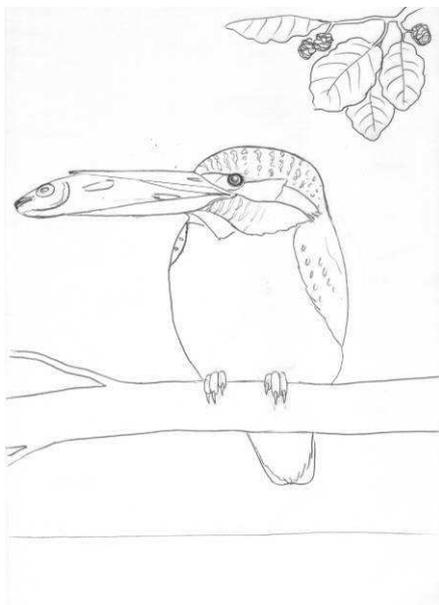
> 7-10 ans : tracé par étapes à partir de formes simples et mise en couleur (crayons aquarellables à sec sur bristol).
15 postes, durée +/- 1h30.

Points forts : proportions, notions de géométrie, vocabulaire.



> 11-15 ans : tracé par étapes à partir de formes simples (voir ci-dessus) puis affinées et détaillées, et mise en couleur (crayons aquarellables -à l'eau avec pinceaux le cas échéant si le sujet s'y prête-, sur papier grené).
15 postes, durée +/- 2h.

Points forts : détail et soin, dégradé et transition, volume et ombrage.



Tout matériel fourni (paquets de crayons individuels, taille-crayon, papier, pinceaux, pot à eau...), animation clef en main, sauf : tables et chaises pour 15 postes de dessin, tableau (craie ou feutre effaçable), local adapté (et lumineux) ou tonnelle en extérieur, eau le cas échéant, un système de réservation peut s'avérer utile.
Pour les petits, une personne assistante est bienvenue.



> ANIMATION « INITIATION A LA PEINTURE NATURALISTE » ADULTES :

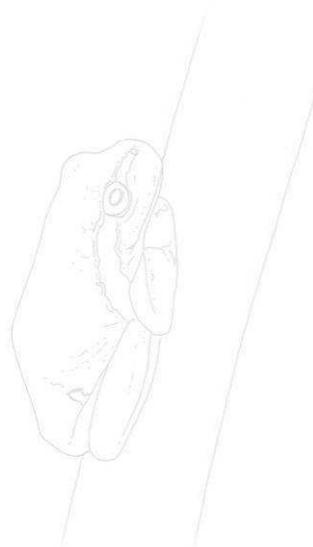
Thématique faune locale, présentation illustrée de l'espèce.
 A partir d'un modèle en photo ; peinture acrylique sur papier.
 A partir de 16 ans, tous niveaux, 15 postes, durée +/- 3h.

Points forts : lecture et analyse de l'image ; tracé ; recomposition des couleurs ; maîtrise technique (taille, forme et réserve des pinceaux, coup de main, temps de séchage...). Philosophie maison : avec la pratique, la maîtrise technique permet de se libérer progressivement du modèle.

Sujet modèle :



Tracé correspondant :

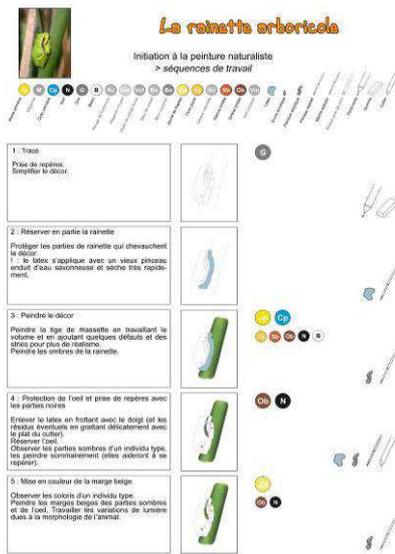


Fiche technique (recto) :

Résultat (possible selon les peintres !) :

La rainette arboricole

Initiation à la peinture naturaliste
> adéquations de travail



1. Tracer
Prise de repères.
Simplifier la décor.
2. Réserver en partie la rainette
Protéger les parties de rainette qui chevauchent le décor.
Le blanc s'applique avec un vélin précis et enduit d'eau savonneuse et sèche très rapidement.
3. Peindre le décor
Peindre la tige de massette en travaillant le volume et en ajoutant quelques détails et des brins pour plus de réalisme.
Peindre les ombres de la rainette.
4. Protection de l'œil et prise de repères avec les parties noires
Enlever le blanc en frottant avec le doigt (et les résidus éventuels en grattant délicatement avec le plat du couteau).
Réserver l'œil.
Observer les parties sombres d'un individu type, les peindre soigneusement (brins odorants à se repérer).
5. Mise en couleur de la marge beige.
Observer les coloris d'un individu type.
Peindre les marges beige des brins sombres et de l'œil. Travailler les variations de luminosité dans la morphologie de l'animal.



Modèle sur fiche plastifiée (informations sur l'espèce au verso).

Tracé sur papier lavis A5 300g/m2 (pré-imprimé estompé pour gain de temps).

Mise en couleur par étapes selon la méthode personnelle éprouvée.

Une fiche technique présente les étapes, les couleurs et le matériel à utiliser.

Tout matériel fourni (peinture, papier, pinceaux, palette et autres), animation clef en main, sauf : tables et chaises pour 15 postes de dessin, tableau bienvenu selon thématique (craie ou feutre effaçable), local adapté (et lumineux) ou tonnelle en extérieur, point d'eau et évier, un système de réservation peut s'avérer utile.

> ANIMATION DECOUVERTE DES INSECTES SUR LE TERRAIN «LES 7 GRANDES FAMILLES D'INSECTES »

Sur le terrain (forêt, parc, friche...), découverte, identification et dessin d'insectes. Pour petits et grands, durée 2h environ, jusqu'à une quinzaine de personnes ou de binômes.

Période optimale : fin avril à mi-septembre.

A la recherche des 7 principales familles d'insectes (Odonates, Lépidoptères, Orthoptères, Diptères, Hyménoptères, Coléoptères, Hétéroptères), à l'aide d'une fiche d'identification basée sur des critères simple et clairs. Capture et observation à l'aide d'une boîte-loupe, et dessin sur la fiche d'observation. L'identification sera affinée avec l'animateur. Les plus alertes réuniront plusieurs familles ! Attention, les pièges et surprises sont nombreux (imitations, exceptions, autres familles...)

A la recherche des petites bêtes :

Observation dans la boîte-loupe :



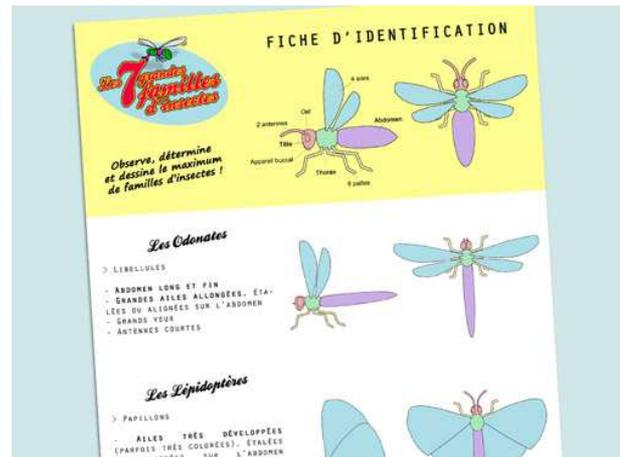
L'animateur montre des espèces plus farouches et spectaculaires, attrapées grâce à son filet à insectes :



Observation et détermination de la famille :



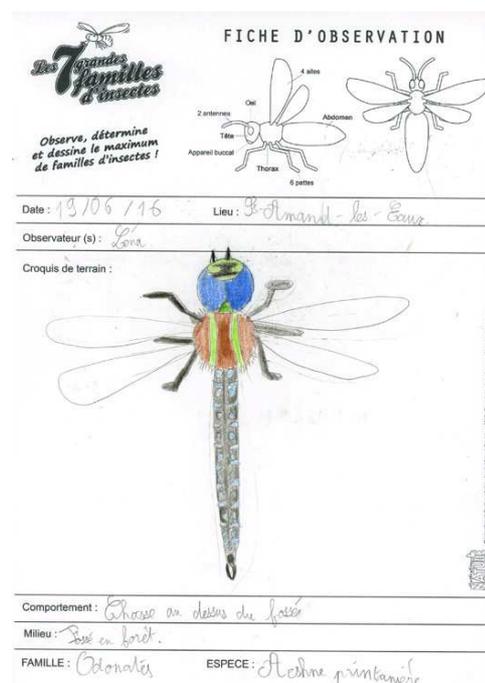
Les 7 grandes familles d'insectes sont décrites et illustrées de manière simple sur la fiche d'identification :



Croquis de terrain des caractéristiques physiques de la bête :



Grâce aux critères (forme, couleur...) et aux informations recueillies sur le terrain (milieu, localisation, date...), l'apprenti entomologiste aidé par l'animateur tente de déterminer l'espèce d'insecte qu'il a pu observer !



Tout matériel fourni (boîtes-loupes, planchette à dessin, fiches, trousse avec crayons...), animation clef en main.

> ANIMATION « DISSECTION DE PELOTE »

Une pelote de réjection rassemble les restes agglomérés de proies non digestibles par le rapace (poils, os, chitine...), qu'il régurgite par le bec.

Les pelotes proviennent de l'Effraie des clochers (*Tyto alba*), espèce au régime alimentaire varié (campagnols, mulots, musaraignes, taupe, insectes, grenouilles...).



Pelote

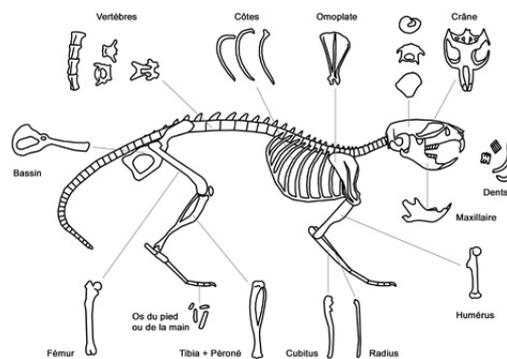
Hibou des marais

Exemple de déroulement de l'atelier : présentation des rapaces nocturnes de la région et des proies potentielles (diaporama), dissection d'une ou deux pelotes humidifiées, identification des proies retrouvées à l'aide d'une fiche illustrée (distinction campagnol / mulot / musaraigne à dents rouges ou blanches / taupe / grenouille / oiseaux...), tableau récapitulatif permettant d'établir le régime alimentaire du rapace. Durée : 1h30 environ.

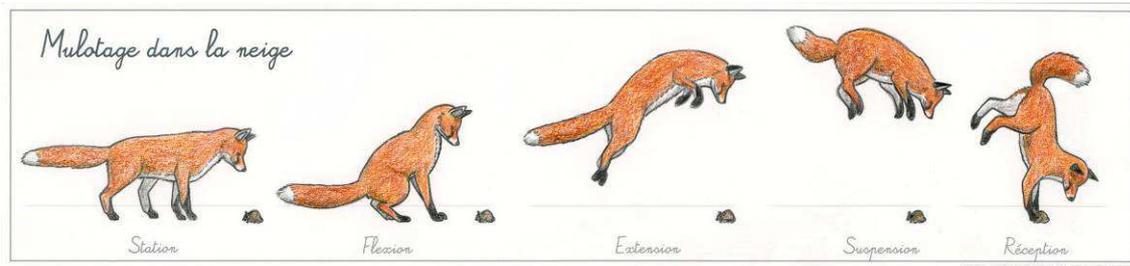


Aspects techniques : dissection de pelotes humidifiées dans une assiette en carton pelliculé à l'aide de cure-dents.

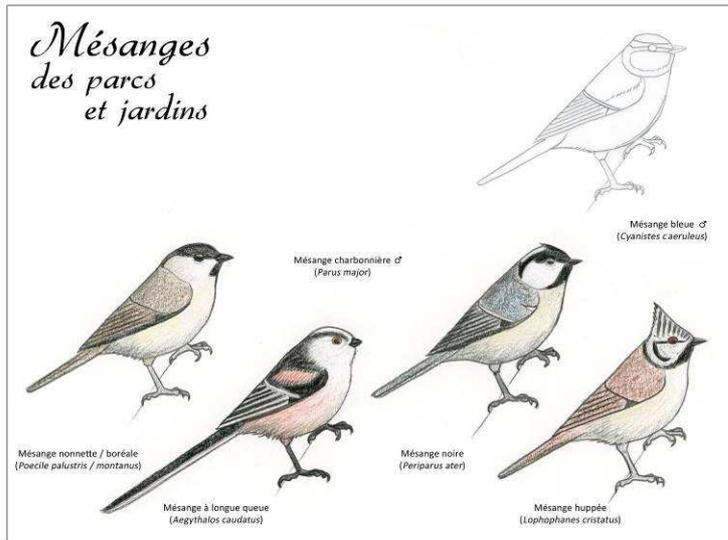
Aspects sanitaires : les pelotes ont trempé 24h dans l'eau javellisée puis séchées à 120°, avant d'être ré-humidifiées à l'eau javellisée. Gants latex fournis pour la dissection.



> ANIMATIONS A LA CARTE :



« Milotage dans la neige », sur la thématique du mouvement (en lycée, TP de SVT).
Projection sur le métier d'illustrateur, la photographie animalière, présentation du Renard, vidéos de milotage, réalisation des dessins par étape.

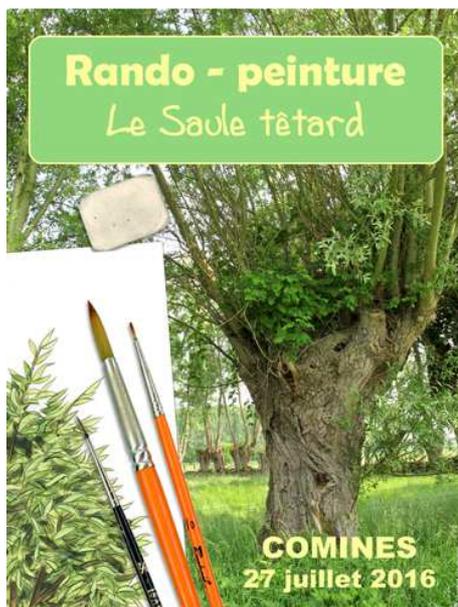


« Mésanges des parcs et jardins »
(en lycée, TP de SVT)

Projection sur le métier d'illustrateur, la photographie animalière, présentation des mésanges, tracé de la mésange charbonnière par étapes et mise en couleur de la charbonnière et la bleue.

> Aussi, tout est possible ou presque !

Selon votre projet et vos envies, il est bien sûr possible de créer, combiner, greffer : sortie nature à la découverte de la faune sauvage, atelier pratique de photo macro en extérieur, initiation à la retouche d'image sur Photoshop, présentation de la digiscopie, initiation au droit d'auteur pour adultes, atelier "Rando-peinture" sur le Saule têtard (sortie de terrain d'observation, puis dessin et peinture de cet intéressant sujet)...



DIMANCHE 21 JUILLET
& SAMEDI 17 AOÛT
à 10h15 [durée 6h]

Observations
en numérique
avec Vincent Gavériaux,
photographe naturaliste

Initiation à la photo numérique naturaliste : apprendre à regarder la nature différemment et prendre le temps de détailler les formes, les couleurs. Observer, s'imprégner du milieu dunaire pour mieux comprendre.

Public : adultes,
enfant à partir de 16 ans

Matériel : appareil-photo
numérique et câble USB

Repas : l'animation se déroulant de
10h30 à 16h30, prévoir son
pique-nique



> EXPOSITIONS

Pour illustrer un propos ou simplement faire vivre vos locaux, rien de tel qu'une bonne expo !

